

*All stand*

105

## 22. Tempus est iocundum

4/ρ allegro molto

♩ = 144

3/ρ

4/ρ

132

Soprano  
SoloBaritono  
Solo

Ragazzi

Coro

Tem-pus est io - cun - dum, tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o vir - gi - nes, o vir - gi - nes,

Tem-pus est io - cun - dum, tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o vir - gi - nes, o vir - gi - nes,

Tem-pus est io - cun - dum, tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o vir - gi - nes, o vir - gi - nes,

Tem-pus est io - cun - dum, tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o vir - gi - nes, o vir - gi - nes,

Tem-pus est io - cun - dum, tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o vir - gi - nes, o vir - gi - nes,

allegro molto

4/ρ ♩ = 144

3/ρ

4/ρ

132

mf sempre martellatissimo

simile

mo-do con-gau - de - te, mo-do con - gau-de-te vos, vos, vos, vos, vos iu - ve-nes, vos iu - ve-nes.

mo-do con-gau - de - te, mo-do con - gau-de-te vos, vos, vos, vos, vos iu - ve-nes, vos iu - ve-nes.

mo-do con-gau - de - te, mo-do con - gau-de-te vos, vos, vos, vos, vos iu - ve-nes, vos iu - ve-nes.

mo-do con-gau - de - te, mo-do con - gau-de-te vos, vos, vos, vos, vos iu - ve-nes, vos iu - ve-nes.

mo-do con-gau - de - te, mo-do con - gau-de-te vos, vos, vos, vos, vos iu - ve-nes, vos iu - ve-nes.

8b ..

48 322

**più lento** $\text{♩} = 120$ 

Baritono Solo

*p* > > > > > > > > > > > >

oh, oh, oh, to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o,

**accelerando****più lento** $\text{♩} = 120$ **accelerando***p* sempre marcato

**5/** **133** **3/** ( $\text{♩} = 144$ )

no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o quo per-e-o, quo per-e-o!

**4/** **allegro molto** **3/**

quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o! Me-a me con-for-tat, me-a me con-for-tat

quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o! Me-a me con-for-tat, me-a me con-for-tat

quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o!

quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o!

**5/** **133** **3/** ( $\text{♩} = 144$ )

**4/** **allegro molto** **3/**

*f* >

v.v. v.v. v.v. ff v.v. v.v.

*4/* *p*

*mp* > > > > > , *f* > > , *p* >

pro, pro, pro, pro, pro-mis - si-o, pro-mis - si-o, me-a me de - por - tat, me-a me de-por-tat

*mp* > > > > > , *f* > > , *p* >

pro, pro, pro, pro, pro - mis - si-o, pro - mis - si-o, me-a me de - por - tat, me-a me de-por-tat

*4/* *p*

*mf* > > > > > , *f* > > , *p* >

*4/* *p* Soprano Solo

*p* > > > > > ,

Oh, oh, oh, to-tus flo-re - o,

Ragazzi

*p* > > > > > ,

Oh, oh, oh, to-tus flo-re - o,

> > > > > ,

ne, ne, ne, ne - ga - ti-o, ne - ga - ti-o.

*mp* > > > > > ,

ne, ne, ne, ne - ga + ti-o, ne - ga - ti-o.

*4/* *p*

*mf* > > > > > ,

*come prima* 134

*p* *sempre marcato* > > > > > > > >

KVOK pe - re - aw

accel.

5/p

3/p ( $\text{d} = 144$ )

iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o  
no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-re-o, quo per-re-o, quo per-re-o!

iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o  
no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-re-o, quo per-re-o, quo per-re-o!

accel.

5/p

3/p ( $\text{d} = 144$ )

4/p allegro molto

3/p

4/p

*Mf*

*p*

*Mf*

Tem-po-re bru-ma - li, tem-po-re bru-ma - li vir, vir, vir, vir pa - ti-ens, vir pa - ti-ens,

Tem-po-re bru-ma - li, tem-po-re bru-ma - li vir, vir, vir, vir pa - ti-ens, vir pa - ti-ens,

4/p allegro molto

3/p

4/p

*f*

*p*

*mf*

8b ...

135

3/p

4/p

a-ni-mo ver-na-li la, la, la, la, la-sci-vi-ens, la-sci-vi-ens.

a-ni-mo ver-na-li la, la, la, la, la-sci-vi-ens, la-sci-vi-ens.

135

3/p

4/p

8b

come prima  
Baritono Solo

Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o!

Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o,

accel.

come prima

accel.

pp sempre marcato

**5/p**

**3/p (♩ = 144)**

**4/p allegro molto**

no-vus,no-vus,no-vus,a-mor est quo per - e-o, quo per - e-o, quo per - e-o!

Me - a me - cum lu - dit,

Me - a me - cum lu - dit,

quo per - ve-o, quo per - ve-o, quo per - ve-o!

quo per - ve-o, quo per - ve-o, quo per - ve-o!

**5/p**

**3/p (♩ = 144)**

**4/p allegro molto**

136

*hard "G"*

**3/p**

**4/p**

me-a me-cum lu-dit vir, vir, vir, vir, vir - gi - ni-tas, vir-gi - ni-tas, me-a me de - tru - dit,

me-a me-cum lu-dit vir, vir, vir, vir, vir - gi - ni-tas, vir-gi - ni-tas, me-a me de - tru - dit,

*hard "G"*

136

**Soprano Solo**

**Ragazzi**

**come prima**

**me-a me de-tru-dit sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci-tas, sim-pli - ci-tas.**

**me-a me de-tru-dit sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci-tas, sim-pli - ci-tas.**

**come prima**

**accel.**

**137**

**5/**

**to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo**

**to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo**

**Kvoh**

**quo**

**f>**

**quo**

**Kvoh**

**accel.**

**137**

**5/**

3/| *p* ( $\text{d} = 144$ )      4/| *p* allegro molto      3/| *p*      4/| *p*

per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!  
 per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!

pe/-e/o, quo pe/-e/o, quo pe/-e/o! Ve-ni, do - mi-cel - la, ve-ni, do - mi-cel-la, cum, cum, cum,cum  
 pe/-e/o, quo pe/-e/o, quo pe/-e/o! Ve-ni, do - mi-cel - la, ve-ni, do - mi-cel-la, cum, cum, cum,cum  
 Ve-ni, do - mi-cel - la, ve-ni, do - mi-cel-la, cum, cum, cum,cum  
 Ve-ni, do - mi-cel - la, ve-ni, do - mi-cel-la, cum, cum, cum,cum

3/| *p* ( $\text{d} = 144$ )      4/| *p* allegro molto      3/| *p*      4/| *p*

gau - di-o, cum gau - di-o, ve-ni, ve - ni, pulch - ra, ve - ni, ve - ni, pulch-ra, iam, iam, iam, iam  
 gau - di-o, cum gau - di-o, ve-ni, ve - ni, pulch - ra, ve - ni, ve - ni, pulch-ra, iam, iam, iam, iam  
 gau - di-o, cum gau - di-o, ve-ni, ve - ni, pulch - ra, ve - ni, ve - ni, pulch-ra, iam, iam, iam, iam  
 gau - di-o, cum gau - di-o, ve-ni, ve - ni, pulch - ra, ve - ni, ve - ni, pulch-ra, iam, iam, iam, iam  
 gau - di-o, cum gau - di-o, ve-ni, ve - ni, pulch - ra, ve - ni, ve - ni, pulch-ra, iam, iam, iam, iam

ff      3/| *p*      4/| *f*

8b---

48 322

138

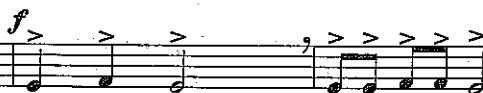
ancora più lento di prima

Baritono Solo



Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

Ragazzi



Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

per -re-o, iam per -re-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

*hard "G"*

per -re-o, iam per -re-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

*hard "G"*

per -re-o, iam per -re-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

*hard "G"*

per -re-o, iam per -re-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li

138

ancora più lento di prima

*ben marcato*

accel.

**5/p**

**ff**

**3/p**

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - re-o, quo per - e - o.

to-tus ar-de-o, no-vus,no-vus,no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o.

accel.

**5/p**

**ff**

**3/p**

attacca

Stay standing